

**IV Региональный чемпионат профессионального мастерства  
среди людей с инвалидностью и ограниченными  
возможностями здоровья «Абилимпикс»**

Утверждено

Региональным центром развития движения «Абилимпикс»  
Нижегородской области

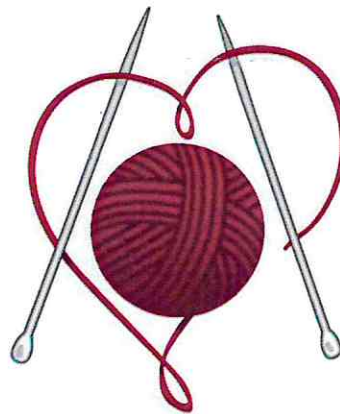
Протокол № 1 от 05.07.2019

Руководитель:



Романова Т.В.

**Конкурсное задание по компетенции  
«Вязание спицами»**



Главный эксперт, Федянина Софья Петровна

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Вязание спицами смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия, которое перестало быть чисто практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство. В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде.

Вязаные, трикотажные изделия все больше входят в нашу жизнь, причем не столько в виде привычных свитеров для тепла, сколько в виде интереснейших моделей из самых разнообразных типов пряжи и рисунков. Вязание спицами для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных вручную на спицах чрезвычайно велик.

Профессия «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров» востребована на фабриках, в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.

Отраслевая принадлежность - легкая промышленность.

### **1.2. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт (при наличии).**

| <b>Школьники</b>  | <b>Студенты</b>   | <b>Специалисты</b>  |
|---|---|---|
| ФГОС НПО по профессии 261103.08 «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров» | ФГОС СПО по профессии 261103.08 «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров» | ФГОС СПО по профессии 261103.08 «Вязальщица текстильно-галантерейных товаров» |

### 1.3. Требования к квалификации.

| Школьники  | Студенты   | Специалисты  |
|--|--|--|
| <p>Должен знать:<br/>                     Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;<br/>                     правила организации рабочего места и ухода за ним; что такое контрольный образец и для чего он необходим;<br/>                     способы набора петель; виды основных петель и способы их вязания;<br/>                     классификацию спиц и требования к ним;<br/>                     виды вспомогательных</p> | <p>Участник должен знать:<br/>                     - виды материалов и инструменты, свойства пряжи (плотность, крутка, диаметр, качество пряжи), правила регулирования плотности вязания различных видов переплетений, понятие контрольный образец, расчет петель, виды основных петель, способы вязания, классификация инструмента, правила подбора пряжи по цвету;<br/>                     -технологический процесс вязания изделия, нормативы качества изделий;<br/>                     -основные виды дефектов, причины их возникновения, способы предупреждения и устранения;<br/>                     -инструкции по безопасности труда, правила пожарной безопасности.<br/>                     Должен уметь:<br/>                     - Вязать трикотажные изделия различных</p> | <p>Участник должен знать:<br/>                     - виды материалов и инструменты, свойства пряжи (плотность, крутка, диаметр, качество пряжи), правила регулирования плотности вязания различных видов переплетений, расчет петель, виды основных петель), способы вязания, классификация инструмента, правила подбора пряжи по цвету;<br/>                     -технологический процесс вязания изделия, нормативы качества изделий;<br/>                     -основные виды дефектов, причины их возникновения, способы предупреждения и устранения;<br/>                     -инструкции по безопасности труда, правила пожарной безопасности.<br/>                     Должен уметь:<br/>                     - Вязать трикотажные изделия различных переплетений;</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>петель и способы их вязания; виды пряжи и ее свойства; способы закрепления петель по краю полотна; правила ухода за вязаными изделиями; основы материаловедения и цветоведения; понятие «раппорт» в изделии; Должен уметь: выбирать пряжу с учётом её свойств; оформлять край полотна в зависимости от конкретного изделия; подбирать спицы в соответствии с пряжей; рассчитывать петли для начала работы; набирать петли по краю полотна; комбинировать цвета в изделии; свободно</p> | <p>переплетений;<br/> - Подготавливать пряжу, определять ее пороки;<br/> - Выполнение контрольного образца с соблюдением плотности вязания, расчет количества петель.<br/> - Производить прибавления и убавления петель.<br/> - Читать схемы вязания и условные обозначения.<br/> - Узоры «платочная вязка» и «ленивый жаккард»;<br/> - Проверять качество изделий в процессе работы и после завершения изделия.<br/> - Соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности.<br/> - В соответствии с ЕТКС: должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность: - Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.<br/> - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.<br/> - Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в</p> | <p>- Подготавливать пряжу, определять ее пороки;<br/> - Выполнение контрольного образца с соблюдением плотности вязания, расчет количества петель.<br/> - Производить прибавления и убавления петель.<br/> - Читать схемы вязания и условные обозначения.<br/> - узор «ленивый жаккард».<br/> - Выполнять отделку изделия «рачьим шагом».<br/> - Проверять качество изделий в процессе работы и после завершения изделия.<br/> - Соблюдать требование безопасности труда, пожарной безопасности.<br/> - В соответствии с ЕТКС: должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность: - Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения.<br/> - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.<br/> - Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного</p> |
|---|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>пользоваться схемами и условными обозначениями;<br/> формировать отверстия на вязаном полотне;<br/> выполнять простейшие узор «платочная вязка»;<br/> выполнять трикотажные швы;<br/> выполнять вязание прямого полотна и по кругу;<br/> Должен иметь навыки: подготовки и уборки рабочего места;<br/> соблюдения санитарно-гигиенических правил;<br/> подготовки к работе;<br/> безопасной эксплуатации инструментов;<br/> оценки качества изделия.</p> | <p>профессиональной деятельности.<br/> - Эффективно общаться с коллегами, клиентами.<br/> - Должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности: Обслуживание и эксплуатация оборудования. ПК;<br/> подготавливать оборудование к работе. ПК;<br/> проверять исправность инструмента. ПК;<br/> - Работать с профессиональным инструментом ПК;<br/> - Контроль качества сырья, процессов вязания и продукции. ПК;<br/> Контролировать качество сырья, пряжи, нитей. ПК;<br/> - Контролировать качество полуфабриката и готовой продукции, устранять дефекты продукции.</p> | <p>выполнения профессиональных задач.<br/> - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.<br/> - Эффективно общаться с коллегами, клиентами.<br/> - Должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности:<br/> Обслуживание и эксплуатация оборудования. ПК;<br/> подготавливать оборудование к работе. ПК;<br/> проверять исправность инструмента. ПК;<br/> работать с профессиональным инструментом ПК;<br/> процессов вязания и продукции. ПК;<br/> контролировать качество сырья, пряжи, нитей. ПК;<br/> контролировать качество готовой продукции, устранять дефекты продукции.</p> |
|---|---|--|

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

Определение профессиональных навыков и умений физических лиц с ограниченными возможностями, совершенствование их профессионального мастерства, пропаганда искусства художественного вязания спицами, выявление наиболее одаренных мастеров среди людей с инвалидностью.

*Школьники:* В ходе выполнения конкурсного задания необходимо связать цветную сумочку-косметичку с клапаном и двумя пуговицами (платочная вязка).

*Студенты:* В ходе выполнения конкурсного задания необходимо связать цветную сумочку-косметичку с клапаном и двумя пуговицами (рельефным узором).

*Специалисты:* В ходе выполнения конкурсного задания необходимо связать тапочки-следки рисунком «ленивый жаккард».

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

| Категория участников | Наименование и описание модуля  | День        | Время                  | Результат |
|----------------------|---|-------------|------------------------|-----------|
| Школьники            |   |             |                        |           |
| 1.                   | Выполнение контрольного образца с расчетом петель.                            | Первый день | На все задание 3 часа. |           |
| 2.                   | Вязание сумочки-косметички с последовательным набором петель и провязыванием. |             |                        |           |
| 3.                   | Вывязывание клапана застежки и формирование отверстий для пуговиц.            |             |                        |           |
| 4.                   | Художественное завершение и декоративное оформление.                          |             |                        |           |

| Категория участников | Наименование и описание модуля   | День         | Время                  | Результат |
|----------------------|--|--------------|------------------------|-----------|
| Студенты             |  |              |                        |           |
| 1                    | Расчет петель для начала вязания передней стенки сумочки   | Первый день. | На все задание 4 часа. |           |
| 2                    | Вязание сумочки-косметички рельефным узором. Закрытие петель последнего ряда стенки сумочки. Набор |              |                        |           |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | петель вокруг трех сторон полотна. Провязывание Х-рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички. |  |  |  |
| 3 | Вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички. Формирование отверстий для пуговиц. Закрытие петель сумочки.     |  |  |  |
| 4 | Художественное завершение сумочки-косметички и её декоративное оформление.  |  |  |  |

| Категория участников | Наименование и описание модуля   | День         | Время                  | Результат |
|----------------------|--|--------------|------------------------|-----------|
| Специалисты          |  |              |                        |           |
| 1                    | Выполнить набор петель.  | Первый день. | На все задание 4 часа. |           |
| 2                    | Связать Х-рядов платочным вязанием.  |              |                        |           |
| 3                    | Выполнить основное вязание из 5 ракушек.   |              |                        |           |
| 4                    | Выполнить Х-рядов платочного вязания.  |              |                        |           |
| 5                    | Выполнить подошву на 11-и центральных петлях.  |              |                        |           |
| 6                    | Поднять петли на пятку и довязать подошву.   |              |                        |           |
| 7                    | Завершить вязание, выполнить по своему замыслу художественное оформление тапочек-следков, продемонстрировав высокое качество исполнения. |              |                        |           |

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

#### Школьники:

- выполнение контрольного образца предполагаемым рисунком;
- расчет петель для начала вязания;
- вязание сумочки-косметички:
- набор петель и провязывание X-рядов нитью цвета А платочной вязкой;
- провязывание X-рядов платочной вязкой нитью цвета Б;
- закрытие петель последнего ряда;
- набор петель вокруг трех сторон полотна;
- провязывание X-рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички;
- вывязывание второй стороны сумочки-косметички;
- вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички;
- формирование отверстий для пуговиц;
- закрытие петель;
- художественное завершение сумочки-косметички и её декоративное оформление.

#### Студенты:

- расчет петель для начала вязания передней стенки сумочки;
- вязание сумочки-косметички рельефным узором;
- закрытие петель последнего ряда передней стенки сумочки;
- набор петель вокруг трех сторон полотна;
- провязывание X-рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички;
- вывязывание второй стороны сумочки-косметички рельефным узором;
- вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички;
- формирование отверстий для пуговиц;
- закрытие петель сумочки;
- художественное завершение сумочки-косметички и её декоративное оформление;

#### - Специалисты:

- Выполнить набор петель;
- Связать X-рядов платочным вязанием;
- Выполнить основное вязание из 5 ракушек (каждая ракушка выполняется вывязыванием 7 петель из одной центральной петли) (рисунок 1)



- Рисунок 1



- Выполнить X-рядов платочного вязания;
- Выполнять подошву на 11 центральных петлях , одновременно присоединяя боковые части (рисунок 2)



- Рисунок 2

- Поднять петли на пятку и довязать подошву (Рисунок 3);



- Рисунок 3

- Завершить вязание, выполнить по своему замыслу художественное оформление тапочек-следков, продемонстрировав высокое качество исполнения.

## 2.4. Критерии оценки выполнения задания.

### Школьники:

| №             | Критерии  | Наивысший балл | Шкала оценки |              |
|---------------|---|----------------|--------------|--------------|
|               |   |                | Объективные  | Субъективные |
| 1             | Изготовление контрольного образца заданным рисунком   | 5              | 5            | 0            |
| 2             | Провязывание X-рядов нитью А на предполагаемую высоту изделия с чередованием количества рядов | 7              | 7            | 0            |
| 3             | Провязывание X-рядов нитью Б на предполагаемую высоту изделия с чередованием                  | 7              | 7            | 0            |
| 4             | Закрытие петель последнего ряда   | 3              | 3            | 0            |
| 5             | Набор петель вокруг трех сторон полотна   | 7              | 7            | 0            |
| 6             | Провязывание X рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички             | 7              | 7            | 0            |
| 7             | Вывязывание второй стороны сумочки-косметички   | 6              | 6            | 0            |
| 8             | Вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички   | 7              | 7            | 0            |
| 9             | Формирование отверстий для пуговиц, закрытие петель последнего ряда                           | 7              | 7            | 0            |
| 10            | Художественное завершение и декоративное оформление сумочки-косметички                        | 7              | 0            | 7            |
| 11            | Соблюдение условий конкурса   | 10             | 10           | 0            |
| 12            | Качество выполнения работы  | 10             | 0            | 10           |
| 13            | Сложность работы  | 5              | 0            | 5            |
| 14            | Соблюдение правил техники безопасности  | 5              | 5            | 0            |
| 15            | Общее впечатление от выполненного изделия   | 7              | 0            | 7            |
| <b>ИТОГО:</b> |   | <b>100</b>     |              |              |

**Студенты:**

| №             | Критерии  | Наивысший балл | Шкала оценки |              |
|---------------|---|----------------|--------------|--------------|
|               |   |                | Объективные  | Субъективные |
| 1             | Изготовление контрольного образца заданным рисунком                               | 6              | 6            | 0            |
| 2             | Выполнение передней стенки сумочки рельефным узором на предполагаемую высоту      | 7              | 7            | 0            |
| 3             | Закрытие петель последнего ряда   | 3              | 3            | 0            |
| 4             | Набор петель вокруг трех сторон полотна   | 7              | 7            | 0            |
| 5             | Провязывание X рядов платочной вязкой на предполагаемую ширину сумочки-косметички | 7              | 7            | 0            |
| 6             | Вывязывание второй стороны сумочки-косметички рельефным узором                    | 7              | 7            | 0            |
| 7             | Вывязывание клапана-застежки для сумочки-косметички                               | 7              | 7            | 0            |
| 8             | Формирование отверстий для пуговиц, закрытие петель последнего ряда               | 7              | 7            | 0            |
| 9             | Художественное завершение и декоративное оформление сумочки-косметички            | 7              | 0            | 7            |
| 10            | Общее впечатление от выполненного изделия   | 7              | 0            | 7            |
| 11            | Соблюдение условий конкурса   | 10             | 10           | 0            |
| 12            | Качество выполнения работы  | 10             | 0            | 10           |
| 13            | Сложность работы  | 10             | 0            | 10           |
| 14            | Соблюдение правил техники безопасности  | 5              | 5            | 0            |
| <b>ИТОГО:</b> |   | 100            |              |              |

## Специалисты:

| №      | Критерии   | Наивысший балл | Шкала оценки           |              |
|--------|--|----------------|------------------------|--------------|
|        |  |                | Объективные            | Субъективные |
| 1      | Изготовление контрольного образца заданным рисунком  | 3              | 3                      | 0            |
| 2      | Провязывание X-рядов нитью А   | 6              | 3+3 (для двух тапочек) | 0            |
| 3      | Провязывание X-рядов нитью Б   | 6              | 3+3                    | 0            |
| 4      | Провязывание X-рядов нитью А   | 6              | 3+3                    | 0            |
| 5      | Вывязывание основного полотна тапочек следков, провязывание 5-и ракушек, с чередованием нити А и Б | 12             | 6+6                    | 0            |
| 6      | Провязывание 6 рядов платочной вязкой, чередуя нити А и В  | 6              | 3+3                    | 0            |
| 7      | Вывязывание подошвы на 11-и центральных петлях нитью А   | 8              | 4+4                    | 0            |
| 8      | Подъем петель на высоту тапочек-следков и продолжение вязание задника                              | 10             | 5+5                    | 0            |
| 9      | Художественное завершение и декоративное оформление тапочек-следков                                | 6              | 0                      | 3+3          |
| 10     | Общее впечатление от выполненного задания  | 7              | 0                      | 7            |
| 11     | Соблюдение условий конкурса  | 10             | 10                     | 0            |
| 12     | Качество выполнения работы   | 10             | 0                      | 10           |
| 13     | Сложность работы   | 5              | 0                      | 5            |
| 14     | Соблюдение правил техники безопасности   | 5              | 5                      | 0            |
| ИТОГО: |  | 100            |                        |              |

### 3. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

#### 3.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

| Рабочее место                                       | Площадь,<br>м.кв. | Ширина прохода<br>между рабочими<br>местами, м. | Специализированное<br>оборудование, количество.* |
|---|-------------------|---|--|
| Рабочее место<br>участника с<br>нарушением<br>слуха | 2                 | 1   |  |
| Рабочее место<br>участника с                        | 2                 | 1   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| нарушением зрения                                     |   |   |  |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА              | 2 | 1 |  |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | 2 | 1 |  |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями     | 2 | 1 |  |

\*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

### 3.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка осуществляется на группу участников.

### 3.3. Схема застройки соревновательной площадки.

(для всех категорий участников, если нет различия – то указываем что для все категорий)

- на 10 рабочих мест (школьники)
- на 10 рабочих мест (студенты)
- на 10 рабочих мест (специалисты)

Схема застройки:

11 12 13 14

1 6

2 7

3 8

4 9

5 10

- Рабочие места Участников № 1-10
- Рабочее место Председателя компетенции № 11
- Рабочие места Экспертов № 12-14

#### **4. Требования охраны труда и техники безопасности**

##### **Общие вопросы:**

-к участию в конкурсе по вязанию на спицах допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

-во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции;

-в помещении должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств, для оказания первой медицинской помощи при травмах;

-перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

##### **Требования к участникам:**

-Участники сами могут выбирать систему закрытия петель при завершении тапочек-следков;

-Участники могут свободно выражать свои творческие идеи в использовании цветов;

-Участникам не разрешается одалживать, или брать какие-либо инструменты или материалы во время конкурса;

-Участники должны уведомить экспертов об окончании задания. Тапочки-следки должны быть представлены в законченном виде.

##### **Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе:**

1. До начала работы участник конкурса должен хранить инструмент в специальной «шкатулке» или чехле.

2. Спицы должны быть хорошо отшлифованы, их концы не должны быть сильно острыми, чтобы не поранить пальцы во время работы.

3. Во время работы не брать булавки, иголки, крючки, спицы в рот, не вкалывать их в одежду.

4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

5. Нельзя делать резких движений рукой со спицами, чтобы не уколотся и не поранить соседей.

6. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

7. По окончании работы участник должен проверить количество булавок, крючков в «шкатулке», их должно быть столько же, сколько в начале работы. Убрать ножницы, крючки в специально отведенное место. Привести в порядок рабочее место.

8. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

9. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.