

**IV Региональный чемпионат профессионального мастерства
среди людей с инвалидностью и ограниченными
возможностями здоровья «Абилимпикс»**

Утверждено

Региональным центром развития движения «Абилимпикс»
Нижегородской области

Протокол № 1 от 01.07.2019

Руководитель:  Романова Т.В.
(подпись)

**Конкурсное задание по компетенции
«Актерское искусство»**



Главный эксперт,
Лопухинская Елена Викторовна

Описание компетенции «Актерское мастерство»

Театр — искусство синтетическое, вмещающее в себя все виды творчества, а это подразумевает коллективную работу. По этому профессиональная реализация людей с индивидуальными особенностями здоровья и развития возможна лишь в определенных коллективах под наблюдением и руководством наставников, прошедших специальную подготовку (согласно закону об образовании РФ).

В компетенции «Актерское мастерство» предполагается участие индивидуальных соискателей, поставивших своей целью совершенствование профессиональных способностей (по данной компетенции) и достижение высокого профессионального уровня и наград.

Целью проведения чемпионата «Абилимпикс» в компетенции актерское мастерство является популяризация этого вида искусства среди детей и молодежи с индивидуальными особенностями. Расширение горизонтов возможного для этой категории подростков, а так же выявление исполнителей достойных государственной поддержки в деле их дальнейшей профессиональной подготовки с последующим возможным трудоустройством в данной сфере.

К участию привлекаются индивидуальные участники с особенностями. Допустимы номера различных направлений театрального искусства, т.е. драматические, пластические, вокальные, эстрадные, кукольные и другие направления и жанры.

В данной компетенции рассматривается и оценивается как профессиональный уровень участника, его конкурентоспособность и востребованность в пространстве театрального искусства, так и оценивается индивидуальный подход участника к подбору материала, оригинальности раскрытия материала (образа) и степень реализации (костюм, муз. сопровождение...), исходя из особенностей участников.

Конкурсное задание.

Выступление должно состояться в заранее определенный день и время, на площадке выбранной совместно с главным экспертом по данной компетенции.

Реализация номера должна иметь полную техническую, материальную и эмоциональную готовность к указанному администрацией чемпионата сроку.

Регламент выступления в любой номинации компетенции 15- 20 минут.

При подаче заявки участник предоставляет видео версию своего выступления и визитную карточку (1 — 2 минуты) с представлением участника.

Выступление участника не должно превышать установленного регламента.

Подготовка к выступлению участника должна осуществляться в максимально сжатое время. Рекомендуем избегать сложной световой партитуры номера или отрывка.

Порядок выполнения задания в компетенции «Театральное искусство»

1. Фонограмма номера и светомузыкальная партитура, а так же визитная карточка должны быть предоставлены экспертам чемпионата «Абилимпикс 2019» не позднее 20.09.2019г.
2. Просмотр отрывков и номеров участников будет проходить в режиме «нон-стоп», по этому просьба избегать сложных в установке декораций, либо их установку сделать частью номера.
3. Если ваше выступление предполагает определенные характеристики сцены, необходимо не позднее 20.09.2019г. повести осмотр двух предлагаемых пространств и определиться.
4. Доставка элементов декорации, костюмов и участников чемпионата осуществляется самостоятельно либо по предварительной договоренности с руководством чемпионата осуществляется транспортная поддержка участника.
5. Выступление наметана должно состояться в полной мере в указанное время, в определенной экспертами последовательности.
6. В зрительный зал допускается группа поддержки (родители, друзья, педагоги...) не более 5-7 человек.
7. Результаты работы экспертов компетенции оглашаются в день выступления участников чемпионата.
8. Номинации распределяются по трем возрастным категориям: Школьники, Студенты, Специалисты.

Категории оценки	Баллы
1. Выбор и адаптация материала.	
2. Актуальность номера.	
3. Использование индивидуальных способностей исполнителей (исполнителя).	
4. Использование выразительных средств (костюм, музыка, свет, мизансцена....)	
5. Целостность предлагаемого образа (отрывка, номера...)	
6. Воплощение жанровой специфики.	
7. Оригинальность постановки выступления (с учетом особенностей исполнителей)	
8. Органичность и обаяние.	
Всего баллов:	Макс: 80

Инфраструктурный лист

Технические условия, обеспечиваемые организаторами чемпионата.

Сценическое пространство:

- размеры сцены не менее 4: 6: 5 метра.
- наличие одежды сцены (кулисы, задник...)
- наличие качественного покрытия поверхности сцены.

Звуковое оборудование:

- звуковой пульт
- возможность подключения ноутбука
- наличие мониторов
- колонки, соответствующей пространству мощности
- микрофоны для дикторов - переводчиков и ведущего
- наличие местного специалиста по звуковому оборудованию (звукооператора)

Световое оборудование:

- наличие прожекторов и софитов для верхнего, контрового и выносного освещения
- желательно, наличие штативов и прожекторов для выставления прорелов
- возможность подключения дополнительного оборудования, по согласованию с ответственным светооператором
- обязательное присутствие местного осветителя

Размещение артистов:

- две примерки (мужская и женская) с наличием зеркал, освещения, штанкетов для костюмов, столов и стульев
- желательно наличие утюга и гладильной доски
- близкий доступ к санузлу

Дополнительное обслуживание:

- наличие дополнительного пространства для актеров и руководителей, уже выступивших на сцене или ожидающих выступления
- обязательное присутствие волонтеров, координирующих действие и перемещение участников
- обеспечение безопасности участников
- наличие лабораторий и мастер классов для участников
-

Главный эксперт

Лопухинская Елена Викторовна

актриса и режиссер МБУК театр «ВЕРА» _____